

Svatý Cyril a Metoděj

Vladimír Bleša
op. 21

Moderato
p

Flutes

Oboes

Clarinets in Bb

Bassoon

Horns in F

Trumpets in Bb

Bassoons

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

12 **p rit. . Hybněji**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

rit. .

arco

Hybněji

17 f

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

22

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

27 rit. . pp a t. p

Fl.

Ob.

Cl. pp

Bsn.

Hn.

Tpt. p

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org. rit. . pp a t. p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 27 through 30. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 27-30) includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Bassoon, and Timpani. The Clarinet and Bassoon parts have a *pp* dynamic marking. The Trumpet part has a *p* dynamic marking. The second system (measures 31-34) includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Organ part has a *pp* dynamic marking. The first violin and second violin parts have a *p* dynamic marking. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts have a *p* dynamic marking. The Organ part has a *pp* dynamic marking. The first violin and second violin parts have a *p* dynamic marking. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts have a *p* dynamic marking. The Organ part has a *pp* dynamic marking. The first violin and second violin parts have a *p* dynamic marking. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts have a *p* dynamic marking. The Organ part has a *pp* dynamic marking.

34 rit. . a t.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

3

3

Stá-le - tí-mi zní_ na ze - mi_ zno-vg a zno - va

Stá-le - tí-mi zní_ na ze - mi_ zno-va a zno - va,

Alegretto

39 **mf** **p**

Fl. **mf** **p**

Ob. **mf** **p**

Cl. **mf** **p**

Bsn. **mf** **p**

Hn. **mf** **p**

Tpt. **mf** **p**

Bsn. **mf** **p**

Timp. **mf** **p**

S. **mf** **p**
 chvá - ly a po - klo ny pro - na - še - ho Bo - ha

A. **mf** **p**
 chvá - ly a po - klo ny pro - na - še - ho Bo - ha

T. **mf** **p**
 chvá - ly a po - klo ny pro - na - še - ho Bo - ha

B. **mf** **p**
 chvá - ly a po - klo ny pro - na - še - ho Bo - ha

mf **p** **Alegretto**

Org. **mf** **pp**

Vln. I **mf** **pp**

Vln. II **mf** **pp**

Vla. **mf** **pp**

Vc. **mf** **pp**

Cb. **mf** **pp**

45 **p** poco string.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p poco string.

Chvá-ly__ Bo-hu vzdá-va - li__ srd-ce li - du__ o-tví-ra - li , ve - le - bi-li,

Chvá-ly__ Bo-hu vzdá-va - li__ srd-ce li - du o-tví ra - li ve le - bi-li,

Chvá - ly Bo-hu vzdá - va - li__ srd-ce li - du - o-tví-ra - li,__ ve - le - bi-li

Chvá-ly__ Bo-hu vzdá-va - li , srd-ce li - du__ o-tví-ra - li__ ve - le - bi-li

50 **f** **mf a.t.**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

kla - ně - li se So - luň-ští bra-tři vdáv nám ča-se, chvá-ly - Bo-hu vzdá va - li

kla - ně - li se So - luň-ští bra-tři vdáv nám ča-se, chvá-ly__ Bo-hu vzdá va - li

kla - ně - li se So - luň-ští bra-tři vdá - vném ča-se, chvá-ly - Bo-hu vzdá va - li

kla - ně - li se So - luň-ští bra-tři vdáv nám ča-se, chvá - ly Bo-hu vzdá - va - li

f **mf a.t.**

pizz.

pizz.

pizz.

55 **p** **ff Andante-marcato**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

li-du srd - ce - o-tví-ra - li, ve - le - bi-li kla - ně - li se, knám při-šli, So luň-ští

li-du srd - ce o-tví-ra - li, ve - le - bi-li kla - ně - li se, knám při-šli So-luň-ští

li-du srd - ce o-tví-ra - li, ve - le - bi-li kla - ně - li se, knám při-šli So-luň-ští

li-du srd - ce o-tví-ra - li, ve - le - bi-li kla - ně - li se, knám při-šli So-luň-ští

p **ff Andante-marcato**

arco

arco

arco

Moderato
molto p

61

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bra - tři, vdáv - ném ča - se.

bra - tři vdáv - ném ča - se.

bra - tři vdáv - ném ča - se.

bra - tři vdáv - ném ča - se.

molto p

molto p

molto p

Moderato

molto p

Moderato marcato

mf

70

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

Moderato marcato

mf

arco

arco

arco

arco

arco

mlu-vi - li kli-du. Slyš-te Slo-vo, kte-ré od Bo-ha při-šlo, slo-vo kte-ré

mlu-vi - li kli-du Slyš-te Slo-vo, kte-ré od Bo-ha při-šlo, Slo-vo kte-ré

mlu-vi - li kli-du. Slyš-te Slo-vo, kte-ré od Bo-ha při-šlo, Slo-vo kte-ré

mlu-vi - li kli-du. Slyš-te Slo-vo, kte-ré od Bo-ha při-šlo, Slo-vo kte-ré

76 **f**

Fl. **f**

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S. **f**

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

kr-mí lid-ské du - še, Slo-vo, kte-ré sí - lí srd-ce i ro-zum. Slo-vo kte-ré ve-de

kr-mí lid-ské du - še, Slo-vo, kte-ré sí - lí srd-ce i ro-zum. Slo-vo kte-ré ve-de

kr-mí lid-ské du - še, Slo-vo kte-ré sí - lí srd-ce i ro-zum. Slo-vo kte-ré ve-de

kr-mí lid-ské du - še Slo-vo, kte-ré sí - lí srd-ce i ro-zum. Slo-vo kte-ré ve-de

81 **mf** **ff** *rit.* **p Hybněji**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff* *rit.* **p Hybněji**

kpo-zná-ní Bo - ha. Slyš-te Slo - vo, slyš-te Slo - vo!

kpo-zná-ní Bo - ha. Slyš-te Slo - vo, slyš-te Slo - vo!

kpo-zná-ní Bo - ha. Slyš-te Slo - vo, slyš-te Slo - vo!

kpo-zná-ní Bo - ha. Slyš-te Slo - vo, slyš-te Slo - vo!

mf

87

This musical score page contains measures 87 through 92. The instruments are arranged as follows:

- Woodwinds:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), and Bassoon (Bsn.).
- Strings:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).
- Percussion:** Timpani (Timp.).
- Other:** Organ (Org.).

The score is in a common time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The organ part features chords and arpeggios, with some measures marked with a slash (/) indicating a rest or a specific performance instruction. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present throughout the section.

93 **p** **rit.**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p **rit.**

p **pp**

99 **f, mf** **Moderato-marcato**

1.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

f, mf

S.

A.

T.

B.

f, mf **Moderato-marcato**

1.

Org.

f, mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

104 [2. **mf**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Slo-vo Pá

- - Slo - vo - , Pá - ně - , se_ ší - ři - lo po ce-lé kra-ji -

Org.

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

108

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Slo - vo Pá - ně

Slo - vo - Pá - ně , se - ší - ři - lo po

-ně. Slo - vo Pá - ně se ší - ři - lo po

III

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Slo - vo Pá - ně

Slo - vo - Pá - ně - - se - ší -

ce - lé kra - ji - ně. Slo - vo Pá - ně se ší - ři -

kra - ji - ně. Slo - vo Pá - ně se ší - ři -

114

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Slo - vo Pá - ně, Slo - vo - , Pá - ně - , se ší - ři - lo po
 ři - lo po ce - lé kra - ji - ně, Slo - vo Pa - ně , po
 lo po kra - ji - ně. Slo - vo - Pá - ně se ší - ří
 - lo po kra - ji - ně. Slo - vo Pá - ně - , se ší - ři - lo po

118 **p**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ce - lé kra - ji - ně. Slo - vo Pa - ně - , Slo - vo

kra - ji - ně. Slo - vo -

kra - ji - ně. Slo - vo

kra - ji - ně. Slo - vo - , Pá - ně -

p

121

mf

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

slo - vo - , slo - vo - , Pá - ně. Slo -

- Pá - ně, Slo - vo Pá - ně, Pá - ně. Slo -

Pá - ně, Slo - vo Pá - ně, Pá - ně.

Slo - vo - Pá - ně

124 marcato
f

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Bsn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

vo Pá - ně se - ší - ři - lo po kra - ji ně. Slo - vo
- vo - Pá - ně - , se - ší - ři - lo po ce - lé kra - ji - ně. Slo - vo
Slo - vo - Pá - ně - , se - ší - ři - lo, po kra - ji - ně. Slo - vo
Slo - vo Pá - ně - , se - ší - ři - lo po kra - ji - ně. Slo - vo

marcato
f

128 *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

trm

Pá - ně se ší-ři-lo po ce-lé kra-ji-ně , Slo-vo Pá - ně se ší-ři-lo, po ce-lé kra - ji-
Pá - ně se ší-ři-lo po ce-lé kra-ji-ně , Slo-vo Pá - ně se ší-ři-lo -, po ce-lé kra - ji-
Pá - ně se ší-ři-lo po ce-lé kra-ji-ně , Slo-vo Pá - ně se ší-ři-lo - po ce-lé kra - ji-
Pá - ně se ší-ři-lo po ce-lé kra-ji-ně , Slo-vo Pá - ně se ší-ři-lo po ce-lé kra - ji-

136

p Largo

p  **Moderato-poco maestoso**

Fl.

Ob.

Cl.


Bsn.

Hn.


Tpt.

Bsn.

Timp.

S.
ně, po ce - lé kra - ji - ně.  **pp** 

A.
ně po ce - lé kra - ji - ně. 

T.
ně, po ce - lé kra - ji - ně. 

B.
ně, po ce - lé kra - ji - ně.

p Largo

p **Moderato-poco maestoso**

Org.

Vln. I

Vln. II
 **pp**

Vla.

Vc.

Cb.

143 **mf**

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Bsn.
Timp.
S. **mf**
A.
T.
B.
Org. **mf**
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Sva - tý Cy - ri - le a Me - to - dě - ji, Sva - tý Cy - ri -
Sva - tý Cy - ri - le a Me - to - dě - ji, Sva - tý Cy - ri -
Sva - tý Cy - ri - le a Me - to - dě - ji, Sva - tý Cy - ri -
Sva - tý Cy - ri - le a Me - to - dě - ji, Sva - tý Cy - ri -

147 **f**

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Bsn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

le a Me-to - dě - ji, Sva - tý Cy-ri - le a Me-to - dě - ji,
le a Me-to - dě - ji, Sva - tý Cy-ri - le a Me-to - dě - ji,
le a Me-to - dě - ji, Sva - tý Cy-ri - le a Me-to - dě - ji,
le a Me-to - dě - ji, Sva - tý Cy-ri - le a Me-to - dě - ji,

152 **ff**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sva - týt Cy - ri - le a Me - to -

Sva - týt Cy - ri - le a Me - to -

Sva - týt Cy - ri - le a Me - to -

Sva - týt Cy - ri - le a Me - to -

ff

154

rit..

pp Andante

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dě - - ji.

dě - - ji.

dě - - ji.

dě - - ji.

pp

157

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Bsn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 157, 158, and 159. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), and another Bassoon (Bsn.). The brass section includes Trombone (T.) and Cymbal (Cb.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Organ (Org.) is also present. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The woodwinds and organ play active melodic and harmonic parts, while the strings and brass provide harmonic support with sustained notes and chords. The Flute and Oboe parts feature intricate sixteenth-note passages.

160 p

Fl. *8va*

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B. *dolce*

Org. *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.*

Ne-ní na svě-tě rov-né-ho

164 **mf** **f**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

č i - nu, do nést ná - ro - du, do-nést ná - ro - du, prav - du, lás - ku,

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

mf **sf** **f**

169

pp

rit. .

mf Moderato marcato

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

na-dě-ji a ví - ru.

Jste stro-my

Jste stro-my

pp

rit. .

mf Moderato marcato

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf Arco

Arco

poco cresc.

174

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Arco

ví - ry na kte-rých no - vá po - ko - le - ní, jste stro - my ví - ry - ,

ví - ry na kte-rých no - vá po - ko - le - ní, jste stro-my ví - ry

Jste - stro-my ví - ry - ,

186

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

na kte-rých no - vá poko - le - ní, jste stro-my ví - ry - , na kte-rých
 na nich no - vá poko - le - ní, stro - my ví - ry na kte-rých
 na kte-rých no - vá po - ko - le - ní, stro-my ví - ry na kte-rých
 na kte-rých no - vá po - ko - le - ní, jste stro-my ví - ry na kte-rých

192

mf **p**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

no - vá po - ko - le - ní , vy - růs - ta - jí vsvor - nos - ti, po - dle Bo - žích při - cá -

po - ko - le - ní, vy - růs - ta - jí vsvor - nos - ti, po - dle Bo - žích při - cá -

po - ko - le - ní, vy - růs - ta - jí vsvor - nos - ti, po - dle Bo - žích při - cá -

no - vá po - ko - le - ní, vy - růs - ta - jí vsvor - nos - ti po - dle Bo - žích při - cá -

mf **p**

mf

205 **f**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

na - dě - je pro vše - chny - ro - dy, by ne-roz - vra-ce - la je zlo - ba,

na - dě - je pro vše - chny ro - dy, ne - roz - vra-ce - la je

na - dě - je pro vše - chny ro - dy ne - roz - vra-ce - la je

na - dě - je - vše - chny - ro - dy, by ne-roz - vra-ce - la je zlo ba

f

210

mf rit. .

f Largo marcato

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a-ni zlé - svo-dy. Jste pev-nou hrá - zí,

a - ni zlé svo - dy. Jste pev-nou hrá - zí,

a - ni zlé svo - dy. Jste pev-nou hrá - zí,

a-ni zlé - svo-dy Jste pev-nou hrá - zí,

mf rit. . f

mf rit. . f Largo marcato

pizz

pizz.

arco

arco

arco

217

ff Religioso

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

prav - dy a ví - ry, **ff** na - dě - jí pro ze -

prav - dy a ví - ry, **ff** na - dě - jí pro ze -

prav - dy a ví - ry, **ff** na - dě - jí pro ze -

prav - dy a ví - ry, **ff** na - dě - jí pro ze -

ff Religioso

222 *8va* **mf** **p**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

mf

pp

pizz.

mf

p

mi, a ce - lé svě - ta dí - ly!

- mi, a ce - lé svě - ta - dí - ly!

- mi, a ce - lé svě - ta - dí - ly!

mi, a ce - lé svě - ta - dí - ly!

226 rit. mf Allegro-risoluto

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

p

arco

arco

arco

arco

mf

231 **mf**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

235

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

zdroj da-rů ne-ko - neč-ný, za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč - ný,

zdroj da-rů ne-ko - neč-ný, za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč - ný,

zdroj da-rů ne-ko - neč-ný, za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč - ný,

zdroj da-rů ne-ko - neč-ný, za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč - ný,

238 f

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč-ný, Jste sDu-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný,

za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč-ný, jste sDu-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný,

za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč-ný, jste s Du-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný,

za Vá-mi na Ve - le-hrad spě-chá ná-rod vděč-ný, jste sDu-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný,

242 **mf** **rit.**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

rit.

jste sDu-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný, za Vá-mi na Ve-le-hrad spě-chá ná-rod vděč -

jste sDu-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný za Vá-mi na Ve-le-hrad spě-chá ná-rod vděč -

jste s Du-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný za Vá-mi na Ve-le-hrad spě-chá ná-rod vděč -

jste sDu-chem Bo - žím zdroj da-rů ne-ko-neč-ný, za Vá-mi na Ve-le-hrad spě-chá ná-rod vděč-ný.

f **Maestoso**

246

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S. ný,, Me - to - dě - ji a sva - tý Cy - ri - le,

A. -ný. Me - to - dě - ji a sva - tý Cy - ri - le,

T. -ný. Me - to - dě - ji a sva - tý Cy - ri - le,

B. Sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le,

f **Maestoso**

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

249

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le

sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le,

sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le,

Sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le,

252

ff

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sva - tý Me - to - dě - ji a sva - tý Cy - ri - le

Sva - tý Me - to - dě - ji a sva - tý Cy - ri - le,

Sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le,

Sva - tý Me - to - dě - ji a Sva - tý Cy - ri - le,

ff

ff

mf

258 **Andante maestoso**

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Bsn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e,

Andante maestoso

p

261 **p** **mf** **poco rit..** **f**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

buď - te vždy sná - mi - , e - lei - son Ky - ri - e,

buď - te vždy sná - mi - , e - lei - son Ky - ri - e,

buď - te vždy sná - mi - , e - lei - son Ky - ri - e,

buď - te vždy sná - mi - , e - lei - son Ky - ri - e,

p **mf** **poco rit..** **f**

264

ff

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Bsn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

e - lei-son, Ky - ri-e **ff**

e - lei-son, Ky - ri-e - - - - -

e - lei-son Ky - ri-e - - - - -

e - lei-son, **ff** Ky - ri-e - - - - -

ff

B.D. leden 2013
VB