Po sehrání zpěvohry *J. K. Tyla: Fidlovačka* ve vánočním období r. 1968, vznikla myšlenka založit pěvecký sbor. Zpěváci z komparzu tohoto představení vytvořily základ sboru. Pokračovalo se ve zkouškách a v květnu r. 1969 se uskutečnilo první vystoupení – 1. Májový koncert. Od této doby pokračuje sbor v činnosti 40 sezón. Vykazuje stále poměrně nízký věkový průměr zpěváků, jeho členové jsou nejrůznějších profesí – žáci, studenti, zaměstnanci, podnikatelé apod. Počet členů v jednotlivých údobích vykazoval 25–35 žen a 20–30 mužů. Nynější stav aktivních členů je 45.

Pěvecký sbor provádí ročně 10–15 koncertů a několik příležitostných vystoupení. Repertoár sboru tvoří dostupná díla ze všech slohových období, velkou část zahrnuje duchovní hudba, sborové úpravy lidových písní, spirituály a populární melodie. Doménou činnosti se staly májové koncerty, na které si sbor pravidelně zve sbory z okolí (Dvořák – Uherský Brod, Moravan a Chrámový sbor od P. Marie Kroměříž, Salve Olomouc, Tregler Bystřice p. Hostýnem, Vyškovský smíšený pěvecký sbor, Pěvecký sbor Bílovec a Stěbořice, Sušil Rousínov a jiné). Dále se zaměřuje na provádění vánoční hudby starých mistrů, s originálním doprovodem komorního orchestru. Tímto měl možnost spolupracovat s orchestry – Capella baroca Kroměříž, Komorní filharmonie Brno, Salve Olomouc, Komorní orchestru FF UP Olomouc, komorní orchestry církevní a státní konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž. Zorganizoval několik zahraničních výměnných koncertů, dříve Maďarsko, Itálie, v posledním období Rakousko, Polsko, Francie a Španělsko. Dirigentem sboru je od založení Vladimír Bleša .